

Kazi na Baye Mballo Kébé

Baye Mballo Kébé

Mchoraji

mballoarte05@yahoo.com

Kazi ya msanii wa Senegal Baye Mballo Kébé, ya utofauti fulani, inakubali mada kadhaa na wasiwasi mkubwa wa asili ya urembo, kijamii na kiroho, pamoja na: akina mama na hadhi ya wanawake, elimu na watoto wa talibé, takwimu za mfano na za kihistoria, picha za maisha ya kila siku, na mazingira.

Kuhusu ulimwengu wake wa kielelezo, anatangaza hii: « Kila kitu kinanitia lakini nimevutiwa na jazba. Muziki huu unaturuhusu kuota, kutoroka, kupiga kelele kufurika kwetu. » Kwa hivyo, picha zake za kuchora zimewekwa alama sana na anga iliyoundwa na wanamuziki wa jazba, historia yao na nuggets za muziki zinazotolewa kwa ulimwengu.

Baye Mballo, mwanafunzi wa Iba Ndiaye¹ katika sehemu ya sanaa ya plastiki ya Shule ya Sanaa ya Kitaifa huko Dakar, anashiriki na mkufunzi wake mkuu shauku kubwa ya jazba kama hatua za uzuri wa fani za kisanii. Iba Ndiaye atamruhusu aonyeshe kwenye Tamasha la 1 la Sanaa ya Negro mnamo 1966 huko Dakar. Atakuwa mkuu katika kukuza 1967-68. Mnamo 1969, mwaka mmoja baada ya kuacha shule, Baye Mballo alipata udhamini wa mafunzo ya mafundi wa makumbusho katika idara ya Egyptology katika Chuo Kikuu cha Louvre huko Paris. Aliporudi Dakar katika miaka ya 1970, alishikilia nafasi kadhaa katika utawala, pamoja na ile ya mhadhiri katika Shule ya Sanaa ya Kitaifa na Shule ya Usanifu na Mipango ya Town.

Msanii wa plastiki, mapambo, mbuni wa picha, mwandishi wa picha, mpiga picha wa kisayansi, fundi wa makumbusho, mkufunzi wa batik na nguo za jadi, mshauri, mchoraji wa vitabu vya kisayansi, mtayarishaji wa vyombo vya habari vya matangazo, shughuli nyingi ambazo zinaunganisha na sifa nyingi za Baye Mballo Kébé. Msanii, aliye na talanta na uvumilivu unaotambuliwa, ni medali ya dhahabu kutoka Paris Critique, knight ya Sanaa na Barua za Ufaransa na Senegal, na Grand Prix kibinadamu de France. Yeye

¹ Iba Ndiaye (1928-2008) alizaliwa huko Saint-Louis, Senegal. Baada ya kusoma katika Beaux-Sanaa huko Paris, alirudi Senegal mnamo 1959 na kushiriki katika uundaji wa Shule ya Sanaa ya Kitaifa huko Dakar ambapo alifundisha hadi 1966.

How to cite this paper:
Kébé, B. M. (2024). Kazi na Baye Mballo Kébé
Global Africa, (5), pp. 34-35.
<https://doi.org/10.57832/55nj-aa79>

© 2024 by author(s). This work is openly licensed via [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



ndiye mvumbuzi wa mbinu hiyo « Sanaa ya Xatim » (xatim inamaanisha kuandika katika Wolof), ambayo maneno na uandishi wa maandishi ni sifa za plastiki: maneno kwa hivyo huwa aina, rangi na vibrations na lafudhi ya sauti na kali, kama vile ulimwengu na makosa yake, mashaka, furaha na machafuko.

